

Ghizzolo, Giovanni. Il quarto libro delli concerti a due tre, & quattro voci, con le letanie della Beata Vergine . . . opera decima sesta . . . nuovamente in questa quarta impressione ristampata, & corretta. Venezia, Alessandro Vincenti. 1640. RISM G1798. Earlier edition of 1622 (RISM G1797). Two lost earlier editions.

Title:

IL QVARTO LIBRO
DELLI CONCERTI
A Due, Tre, & Quattro Voci, con le Letanie
della Beata Vergine.
DI GIOVANNI GHIZZOLO
Maestro di Capella dell'Illustrissimo, &
Reuerendissimo Signor Cardinale
Aldobrandini nella fua Metro-
poli di Rauenna.
OPERA DECIMA SESTA.
Nuouamente in questa Quarta Imprefione riftampata, & corretta.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXX.

Index:

TAVOLA DELLI CONCERTI
DI GIOVANNI GHIZZOLO.
[orn.]

A DVE VOCL.

Domine vniuerforum	Doi Canti, ouer Tenori
Humani generis creator	Doi Canti, ouer Tenori
Fontes & omnia	Doi Canti, ouer Tenori
Ego diligentes me	Canto, & Tenore
In Deo leuauit animam meam	Canto, & Tenore
Deus in nomine tuo	Canto, & Baffo
Paratur nobis mensa	Canto, & Baffo, ouer Tenor, & Baffo
Bonum est confiteri Domino	Canto, & Baffo, ouer Tenor & Baffo

A TRE VOCL.

O bone Iesu	Doi Canti, & Tenore
Sanctiffima Caelorum	Canto, Alto, & Tenore
Dum Rex caelorum	Due Tenori, & Canto
Cantabant sancti	Doi Canti & Baffo ouero doi Ten. & Baf.
Iustus germinabit	Doi Canti & Baffo ouero C.T. & Baffo

Peccau super numerum Canto, Alto, & Basso
 Vnica est Columba mea [*sic*] Canto, Tenore, & Baritono.

A QVATTRO VOCI.

[column 1]

Congregati sunt
 Alleluia, Iubilat Ecclesia
 Timete Dominum omnes Sancti
 Pulchra & decora
 Veniat dilectus meus
 Audiui de caelo vocem

[column 2]

Iubilate gaudete
 Dolcissima Christi Mater
 Victimae Paschali
 Deus tuorum militum
 Nunc dimittis à voce pari
 Letanie della B.V.

IL FINE.

Contents:

Domine vniuersorum A 2 Doi Canti, ouer Tenori
 Humani generis creator A 2 Doi Canti, ouer Tenori
 Fontes & omnia A 2 Doi Canti, ouer Tenori
 Ego diligentes me A 2 Canto, & Tenore
 In Deo leuaui animam meam A 2 Canto, & Tenore,
 Deus in nomine tuo A 2 Canto, & Basso
 Paratur nobis mensa A 2 Canto, & Basso, ouer Tenor, & Basso
 Bonum est confiteri Domino A 2 Canto, & Basso, ouer Tenor & Basso
 O bone Iesu A 3 Doi Canti, & Tenore
 Sanctissima Caelorum A 3 Canto, Alto, & Tenore
 Dum Rex caelorum A 3 Due Tenori, & Canto
 Cantabant Sancti A 3 Doi Canti & Basso ouero doi Ten. & Baf.
 Iustus germinabit A 3 Doi Canti & Basso ouero C.T. & Basso
 Peccau super numerum A 3 Canto, Alto, & Basso
 Vnica est Columba mea A 3 Canto, Tenore, & Baritono.
 Congregati sunt A 4
 Alleluia, Iubilat Ecclesia A 4
 Timete Dominum omnes sancti A 4
 Pulchra & decora A 4
 Veniat dilectus meus A 4
 Audiui de caelo vocem A 4

Iubilate gaudete A 4
 Dolcissima Christi Mater A 4
 Viçtime Pascali A 4
 Deus tuorum militum A 4 [all verses]
 Nunc dimittis à voce pari A 4 [all verses]
 Letanie della B.V. Quatuor Vocibus [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTO	A ¹⁶	32pp. No Dedication. Index.	
TENORE	B ¹⁴	28pp. No Dedication. Index.	B ⁶ mislabeled B ⁸
ALTO	C ¹⁰	20pp. No Dedication. Index.	
BASSO	D ¹²	24pp. No Dedication. Index.	D ³ mislabeled A ³
BASSO PER L'ORGANO	E ¹⁶	32pp. No Dedication. Index.	

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM G1798. Earlier edition of 1622 (RISM G1797). Two lost earlier editions.